

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе интервью**  
**"Живые легенды", посвященном 71-летию**  
**Победы в Великой Отечественной войне**  
**1941—1945 гг..**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе интервью "Живые легенды" (Далее Конкурс) устанавливает порядок организации и проведения Конкурса, определения победителей.

**1.2.** Организаторами Конкурса являются: Комиссия по гармонизации межнациональных отношений и патриотическому воспитанию Совета Министерства образования и науки Российской Федерации по делам молодежи, ФГБУ "Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи", ФГБОУ ВПО "Уральский государственный педагогический университет", Всероссийский проект «Живые легенды».

**2. Цель конкурса**

Целью Конкурса является увековечивание памяти героев Великой Отечественной войны и защитников Отечества.

**3. Задачи конкурса:**

- активизация работы по патриотическому воспитанию молодежи Российской Федерации и содействие развитию творческого потенциала;
- формирование чувства национальной гордости и достоинства, высокого патриотического сознания;
- сохранение духовного наследия старшего поколения;
- приобщение к культурным ценностям;
- предоставление возможности для реализации творческих способностей участников;
- актуализация у молодежи интереса к истории страны;
- совершенствование навыков использования мультимедийных технологий;
- совершенствование досуга молодежи;

**4. Участники конкурса**

**4.1.** Обучающиеся образовательных организаций общего, среднего и высшего профессионального образования от 14 до 30 лет.

**4.2.** К рассмотрению принимаются видеоролики, созданные как индивидуально, так и творческими коллективами. В коллективной работе количество участников не ограничено, при регистрации на сайте живаяистория-ургу.рф указывается название коллектива.

**5. Требования к работам, выдвинутым на конкурс:**

**5.1.** Участники конкурса создают видеоролики-интервью с ветеранами Великой Отечественной войны, которые могут включать следующие тезисы:

- ФИО, возраст;
- известие о начале войны;
- как и когда призвали в армию;
- место службы;
- фронт, расположение;

- перемещения за время войны;
- боевые действия/мед.служба/гражданская;
- самое тяжелое за эти годы: военные или бытовые подробности;
- как узнали о Победе, где встретили;
- служба после 9 мая 1945 года;
- демобилизация;
- самое эмоциональное воспоминание о войне;
- что больше всего вспоминается, когда говорим о войне;
- самая памятная награда, как получили, за какие действия.

## 5.2. Критерии оценки работ:

- уместность использования видеоэффектов и аудиоэффектов;
- соблюдение регламента.
- содержание работы, качество материалов, достоверность;
- умение вести диалог, слушать, задавать вопросы и получить необходимую информацию;
- отсутствие фактических ошибок, логика представления информации, грамотность;
- законченность интервью;
- использование современных технологий;
- качественное световое и звуковое оформление представление информации в видео.

## 5.3. Требования к конкурсным работам:

**5.3.1.** На Конкурс принимаются видеоролики, длительностью не более **15 минут**. Работа может быть смонтирована в любой компьютерной программе и записана в формате **MP4**, размер файла не должен превышать **100 Мб**. Работы прикрепляются на сайт <http://живаяистория-ургпу.рф>, где выбирается соответствующая номинация конкурса, размещаются анкета участника и описание работы.

### 5.3.2. Работа обязательно должна содержать:

- титульный слайд, на котором указываются: название конкурса, ФИО интервьюера (полностью), место работы автора (полностью), должность, квалификационная категория, награды и звания автора (по желанию), фото автора (по желанию).
- заключительный слайд видеоролика – ФИО респондента (полностью), дата рождения, город, звание, список наград (кроме юбилейных), фотография.

**5.3.3.** Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц (См. Гражданский кодекс РФ, статья 1299 «Технические средства защиты авторских прав» <http://www.gk-rf.ru/statia1299>).

**5.3.4.** Работы предоставляются с указанием авторства используемых материалов (видео, текст, рисунки и пр.)

**5.3.5.** К участию в Конкурсе допускается **не более одной работы одного автора (коллектива)**. За авторство работы ответственность несет конкурсант (коллектив).

**5.3.6.** Конкурсанты (коллективы) и их руководители после модерации работ автоматически получают сертификаты участников, которые можно скачать на странице публикации.

### 5.3.7. К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие:

- нарушение требований к содержанию и оформлению конкурсных работ;
- любые формы упоминаний политических партий, лозунгов;
- религиозную символику;
- упоминания брендов товарной рекламы;

