

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе интервью
"Живые легенды", посвященном 71-летию
Победы в Великой Отечественной войне
1941—1945 гг..

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе интервью "Живые легенды" (Далее Конкурс) устанавливает порядок организации и проведения Конкурса, определения победителей.

1.2. Организаторами Конкурса являются: Комиссия по гармонизации межнациональных отношений и патриотическому воспитанию Совета Министерства образования и науки Российской Федерации по делам молодежи, ФГБУ "Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи", ФГБОУ ВПО "Уральский государственный педагогический университет", Всероссийский проект «Живые легенды».

2. Цель конкурса

Целью Конкурса является увековечивание памяти героев Великой Отечественной войны и защитников Отечества.

3. Задачи конкурса:

- активизация работы по патриотическому воспитанию молодежи Российской Федерации и содействие развитию творческого потенциала;
- формирование чувства национальной гордости и достоинства, высокого патриотического сознания;
- сохранение духовного наследия старшего поколения;
- приобщение к культурным ценностям;
- предоставление возможности для реализации творческих способностей участников;
- актуализация у молодежи интереса к истории страны;
- совершенствование навыков использования мультимедийных технологий;
- совершенствование досуга молодежи;

4. Участники конкурса

4.1. Обучающиеся образовательных организаций общего, среднего и высшего профессионального образования от 14 до 30 лет.

4.2. К рассмотрению принимаются видеоролики, созданные как индивидуально, так и творческими коллективами. В коллективной работе количество участников не ограничено, при регистрации на сайте живаяистория-ургу.рф указывается название коллектива.

5. Требования к работам, выдвинутым на конкурс:

5.1. Участники конкурса создают видеоролики-интервью с ветеранами Великой Отечественной войны, которые могут включать следующие тезисы:

- ФИО, возраст;
- известие о начале войны;
- как и когда призвали в армию;
- место службы;
- фронт, расположение;

- перемещения за время войны;
- боевые действия/мед.служба/гражданская;
- самое тяжелое за эти годы: военные или бытовые подробности;
- как узнали о Победе, где встретили;
- служба после 9 мая 1945 года;
- демобилизация;
- самое эмоциональное воспоминание о войне;
- что больше всего вспоминается, когда говорим о войне;
- самая памятная награда, как получили, за какие действия.

5.2. Критерии оценки работ:

- уместность использования видеоэффектов и аудиоэффектов;
- соблюдение регламента.
- содержание работы, качество материалов, достоверность;
- умение вести диалог, слушать, задавать вопросы и получить необходимую информацию;
- отсутствие фактических ошибок, логика представления информации, грамотность;
- законченность интервью;
- использование современных технологий;
- качественное световое и звуковое оформление представление информации в видео.

5.3. Требования к конкурсным работам:

5.3.1. На Конкурс принимаются видеоролики, длительностью не более **15 минут**. Работа может быть смонтирована в любой компьютерной программе и записана в формате **MP4**, размер файла не должен превышать **100 Мб**. Работы прикрепляются на сайт <http://живаяистория-ургпу.рф>, где выбирается соответствующая номинация конкурса, размещаются анкета участника и описание работы.

5.3.2. Работа обязательно должна содержать:

- титульный слайд, на котором указываются: название конкурса, ФИО интервьюера (полностью), место работы автора (полностью), должность, квалификационная категория, награды и звания автора (по желанию), фото автора (по желанию).
- заключительный слайд видеоролика – ФИО респондента (полностью), дата рождения, город, звание, список наград (кроме юбилейных), фотография.

5.3.3. Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц (См. Гражданский кодекс РФ, статья 1299 «Технические средства защиты авторских прав» <http://www.gk-rf.ru/statia1299>).

5.3.4. Работы предоставляются с указанием авторства используемых материалов (видео, текст, рисунки и пр.)

5.3.5. К участию в Конкурсе допускается **не более одной работы одного автора (коллектива)**. За авторство работы ответственность несет конкурсант (коллектив).

5.3.6. Конкурсанты (коллективы) и их руководители после модерации работ автоматически получают сертификаты участников, которые можно скачать на странице публикации.

5.3.7. К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие:

- нарушение требований к содержанию и оформлению конкурсных работ;
- любые формы упоминаний политических партий, лозунгов;
- религиозную символику;
- упоминания брендов товарной рекламы;

